

Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto	Séptimo	Octavo
LHC1022 EL ARTE Y SUS DISCURSOS	LAP1042 REPRESENTACIÓN BIDIMENSIONAL ← LAP1032	LAP2012 DESARROLLO DEL PENSAMIENTO ARTÍSTICO ← LHC1022	LHC2062 TEORÍA Y PENSAMIENTO POSTESTRUCTURALISTA	LAP3012 ÁMBITOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO	LAP3062 EXPERIMENTACIÓN GRÁFICA ← LAP1012	LDA4012 ESTUDIOS DE PERFORMANCE	LAP4062 ARTE Y ESPACIO SOCIAL
LAP1012 ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN	LAR1032 MODELOS ESPACIALES	LAP2022 DIBUJO Y FORMA ← LAP1012	LAP2052 ARTE, ESPACIO Y TIEMPO ← LHC1022	LAP3022 PRÁCTICAS EN LA PROFESIÓN 1	LAP3072 IMAGEN Y SOPORTES CONTEMPORÁNEOS ← LIV1072, LIV1022	LAP4012 ÁMBITOS Y NUEVOS MEDIOS ← LAP3012	LAP4072 SEMINARIO DE INTEGRACIÓN DE ÁMBITOS ← LAP3012
LAP1022 EXPLORACIÓN TRIDIMENSIONAL	LIV1072 FOTOGRAFÍA	LAP2032 FUNDAMENTOS DE TRIDIMENSIONALIDAD ← LAP1022	LAP2062 TALLER TRIDIMENSIONAL ← LAP1022	LAP3032 TALLER TEMÁTICO TRIDIMENSIONAL ← LAP1022	LAP3082 ÁMBITOS INTERDISCIPLINARIOS ← LAP3012	LAP4022 PRÁCTICAS EN LA PROFESIÓN 2	LAP4082 TEMAS SELECTOS 3
LAP1032 FUNDAMENTOS PICTÓRICOS	LAP1052 DIBUJO Y ESPACIO ← LAP1012	LAP2042 TALLER TEMÁTICO BIDIMENSIONAL ← LAP1032	LAP2072 TALLER DE INTEGRACIÓN BIDIMENSIONAL ← LAP1032	LAP3042 INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA ← LAP2012	LAP3092 TEMAS SELECTOS 1	LAP4032 TEMAS SELECTOS 2	LHC4082 TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO
	LIV1022 FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN DIGITAL	OPTATIVA DE ESTUDIO GENERAL DE ARTES	OPTATIVA DE ESTUDIO GENERAL DE CIENCIAS NATURALES	LAP3052 TALLER DE DIBUJO E HIPERMEDIOS ← LAP1012	LHC3062 CRÍTICA DE ARTE Y CURADURÍA	LAP4052 ARTE Y TECNOLOGÍA DIGITAL	LAP4092 SEMINARIO DE EXPERIMENTACIÓN VISUAL ← LAP3062
INFO012 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	ESP0012 ARGUMENTACIÓN ACADÉMICA ← INFO012	ESP0022 ESCRITURA ACADÉMICA ← ESP0012	OPTATIVA DE ESTUDIO GENERAL DE MATEMÁTICAS		LAI3082 MODELADO Y FABRICACIÓN DIGITAL	LAP4042 GRÁFICA CONTEMPORÁNEA ← LAP3062	
LEX0112 LENGUA EXTRANJERA I	LEX0122 LENGUA EXTRANJERA II ← LEX0112	LEX0132 LENGUA EXTRANJERA III ← LEX0122	OPTATIVA DE ESTUDIO GENERAL DE HUMANIDADES	OPTATIVA DE ESTUDIO GENERAL DE CIENCIAS DEL COMPORTAMIENTO			

Licenciatura en Artes Plásticas



- Producción Plástica
- Historia, Teoría y Pensamiento Artístico
- Metodología e Investigación Artística
- Ámbitos Profesionales del Arte
- Tronco Común (Educación General)